





TITULO: Interacción y mediación del aprendizaje en la pedagogía de géneros textuales

## **RESUMEN:**

Uno de los conceptos fundantes de la pedagogía de géneros textuales (en adelante PGT) es el de andamiaje o *scaffolding*. En su acepción original, este concepto se refiere a la creación por parte del profesor de las condiciones de apoyo verbal suficientes para que el estudiante pueda realizar una tarea que está más allá de su nivel de desempeño actual. En la PGT, sin embargo, el concepto apunta no solo al apoyo verbal dado por el profesor en interacción, sino también al hecho de que el ciclo de aprendizaje y enseñanza incluye una etapa intermedia de construcción conjunta o desempeño acompañado, con el fin de garantizar un desempeño independiente posterior. Si bien el concepto de andamiaje es una metáfora útil para describir lo que pasa en el ciclo y es también de fácil apropiación por parte de los docentes, conviene revisar sus alcances e implicaciones para la PGT.

Esta conferencia propone re-conceptualizar los procesos de andamiaje de la PGT a partir del concepto de mediación, asumiendo una postura mucho más comprometida con la visión sociocultural vygotskiana en la que se basa esta pedagogía. Se revisará primero el concepto de mediación y sus tipos, particularmente la mediación consistente en gráficos o diagramas pedagógicos y la que se basa exclusivamente en el discurso docente. Se ilustrará también cómo estos conceptos se ven reflejados en el diseño pedagógico-didáctico, usando ejemplos tomados de diferentes estudios sobre PGT. Por último, se presentan interrogantes sobre el rol de la mediación en la PGT, el papel mediador del metalenguaje y su posibilidad de aprendizaje por los estudiantes y la forma en que la corrección o feedback sirve para mediar y evaluar su desempeño.